

JUNOS

PROCESSUS D'ÉVALUATION

PROCESSUS DE VOTE DES JURYS

APPEL À L'INDUSTRIE

Appel aux gens de l'industrie à se porter candidats pour devenir juré de catégorie. Tous les professionnels de la musique et artistes qualifiés peuvent postuler à junosubmissions.ca

PRÉSÉLECTION ET SÉLECTION

On sélectionne 10 jurés par catégorie, pour un total de **380** jurés.

Les jurés sont : Canadiens, de partout au pays, diversifiés et représentatifs des différentes facettes de l'industrie de la musique.

Les jurés ne peuvent pas : siéger au jury d'une même catégorie deux années consécutives.

Le processus est : anonyme, confidentiel, indépendant et effectué en ligne.

Jurys de catégorie – 1er tour : Adulte alternatif, Adulte contemporain, Album/maxi rap, Alternatif, Auteur-compositeur, Autochtone contemporain, Autochtone traditionnel, Blues, Chrétien/gospel contemporain, Classique, Comédie, Country, Dance, Dance underground, Électronique, Francophone, Graphisme d'album, Ingénieur du son, Instrumental, Jazz, Jeunesse, Métal/Hard, Musique globale, Pop, R&B contemporain, R&B/Soul traditionnel, Réalisateur, Reggae, Rock, Roots, Single rap et Vidéoclip

EXAMEN DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

23 novembre au 2 décembre 2022
Les jurés examinent tous les dossiers de candidature et votent en ligne.

PROCESSUS DE VOTE DES DÉLÉGUÉS DE L'ACADÉMIE

Les professionnels de la musique et artistes qualifiés peuvent postuler pour être délégués de l'Académie de la CARAS à junoawards.ca/join

Les candidatures sont examinées afin de s'assurer que les candidats travaillent dans l'industrie canadienne de l'enregistrement et détiennent une forme valide de citoyenneté canadienne.

Inscrivez-vous au plus tard le **7 novembre 2022** pour vous qualifier à titre de délégué votant pour le premier tour de scrutin.

Jurys de délégués de l'Académie – 1er tour : Artiste, Groupe, Révélation (artiste), Révélation (groupe), et Single

du 23 novembre au 2 décembre 2022
Les délégués examinent tous les dossiers de candidature et votent en ligne dans un maximum de cinq catégories.

DEVENEZ MEMBRE DE L'ACADÉMIE

PRÉSÉLECTION ET SÉLECTION

DATE LIMITE

EXAMEN DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

DÉPOUILLEMENT DES VOTES DU 1ER TOUR : Le dépouillement des votes est effectué par PwC.

FINALISTES : Les noms des finalistes seront dévoilés lors de la conférence de presse d'annonce des mises en nomination des Prix JUNO

Inscrivez-vous au plus tard le **23 janvier 2023*** pour vous qualifier à titre de délégué votant pour le deuxième tour de scrutin.

DATE LIMITE

Jurys de catégorie – 2e tour : Autochtone contemporain, Autochtone traditionnel, Blues, Chrétien/gospel contemporain, Classique, Comédie, Dance, Dance underground, Électronique, Francophone, Graphisme d'album, Ingénieur du son, Instrumental, Jazz, Jeunesse, Métal/Hard, Musique globale, R&B contemporain, R&B/Soul traditionnel et Réalisateur

Jurys de délégués de l'Académie – 2e tour : Adulte alternatif, Adulte contemporain, Album, Album/maxi rap, Alternatif, Artiste, Auteur-compositeur, Country, Groupe, Pop, Révélation (artiste), Révélation (groupe), Rock, Single rap, Single et Vidéoclip

ÉVALUATION DES FINALISTES

26 janvier au 3 février 2023*
Les 10 mêmes jurés examinent les finalistes et votent pour sélectionner les gagnants.

26 janvier au 3 février 2023*
Les délégués examinent les finalistes et votent pour sélectionner les gagnants dans un maximum de 15 catégories.

ÉVALUATION DES FINALISTES

DÉPOUILLEMENT DES VOTES DU 2E TOUR : Le dépouillement des votes est effectué par PwC.

GAGNANTS

Les noms des gagnants seront dévoilés lors des Prix JUNO 2023

